

# Lenguaje Musical 1

## FOBA 1

### Conceptos teóricos

Pulso: Es un movimiento isocrono ( iso: igual, crono: tiempo), o sea a igual distancia en el tiempo. Está presente en toda la música, sin importar el estilo. Los músicos necesitan saber a qué velocidad va el pulso para saber que tan rápido tienen que tocar. Siempre es equivalente a una figura, por lo general a la negra. Para representarlo, lo vamos a escribir con una línea vertical |, en una obra vamos a tener muchos pulsos | | | | | | | | |.....etc. (tantos como dure la obra)

En el transcurso de una obra, o tema musical, la dinámica de movimiento puede alterar momentáneamente o definitivamente la velocidad del pulso, sea de forma progresiva o de forma súbita.

Acento: Es el aumento de intensidad sobre determinado pulsos generándose tres constantes principales:

> > > >  
1: | | | | | | | | | F= Fuerte D= Debil  
F D F D etc.

> > > >  
2: | | | | | | | | | | | F D D

> > >  
3: | | | | | | | | | | | F D D D

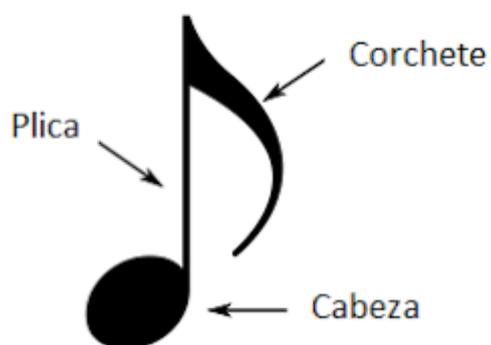
Compás: Es la agrupación de un pulso fuerte con uno, dos o tres débiles, dando origen a secciones de igual duración.

A cada uno de estos pulsos con su correspondiente intensidad que genera el compás lo denominamos "Tiempo de compás".

# Figuras musicales.

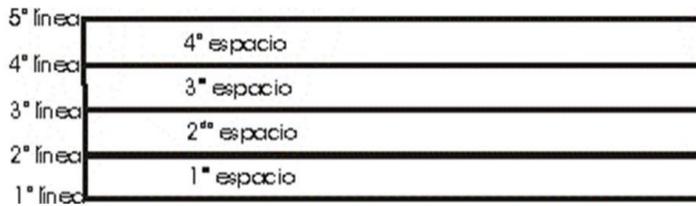
Nombre	Figura para el sonido	Figura para el silencio	Duración
Redonda			4 Tiempos
Blanca			2 Tiempos
Negra			1 Tiempo
Corchea			1/2 Tiempo
Semicorchea			1/4 de Tiempo
Fusa			1/8 de Tiempo
Semifusa			1/16 de Tiempo

Cada parte tiene su nombre:



## El pentagrama

Como su nombre lo indica, son cinco líneas y cuatro espacios. Se utiliza para indicar la altura de las notas musicales, cuanto más arriba más aguda será la nota.



## Claves musicales

La clave en notación musical es un signo cuya función es indicar la altura de la música escrita, asignando una determinada nota a una línea del pentagrama, que se toma como punto de referencia para establecer los nombres del resto de las notas:

Diagrama que muestra tres claves musicales con sus respectivas notas y nombres:

- Clave de Sol:** Ré Mi Fá Sol Lá Si Dó Ré Mi Fá Sol
- Clave de Dó:** Mi Fá Sol Lá Si Dó Ré Mi Fá Sol Lá
- Clave de Fá:** Fá Sol Lá Si Dó Ré Mi Fá Sol Lá Si

*fig. 2 - notas em diferentes claves*